

Домашні завдання для учнів на період карантину
з 01. 04. 2020 р. – 10. 04. 2020 р.
в Зміївському ліцеї № 1 ім. З. К. Слюсаренка
8 – В клас

Предмет	Зміст завдання
Алгебра	<p>01.04, 02.04</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Опрацювати п.36 2.Відповісти письмово на питання 1 – 5 ст.272 3. Виконати №36.1. 36.2. 36.3 4. Розібрати приклад 1 ст.270 5.Виконати № 36.7. 36.8, 36.9, 36.10 <p>06.04. 08.04, 09.04</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Опрацювати п.37 2. Відповісти письмово на питання ст..276 3. Виконати №37.1, 37.2. 37.4,37.8, 37.9, 37.10, 37.11, 37.14, 37.15
Геометрія	<p>03.04,07.04, 10.04</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Опрацювати п.25(до задачі 3) 2. Розібрати задачу1 3. Виконати25.7(2), 25.8(1) 4.Розібрати задачу 2. 5.Виконати 25.7 (3), 25.8 (3)
Українська мова	§31-33. Вправа 312, 320, 336, 343
Українська література	Виконати завдання №12, стор. 141, 154, 176 (письмово)
Російська мова	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прочитать теорию 50-51. Правила с.206,с. 207 (выучить) 2. Упр.330 (Списать, рас ставить знаки препинания). 3. Упр. 332 (Тестовые задания) . 4. Упр. 334(Выразительно читать текст) с. 210-211. Ответить на вопросы с. 211
Зарубіжна література	<ol style="list-style-type: none"> 1. Записати у зошит провідні ознаки доби Бароко (Підр. с. 230-233). 2. Скласти хронологічну таблицю за біографією Мольєра (Підр. с. 239-243). 3. Прочитати комедію Мольєра « Міщанин - шляхтич». 4. Відповісти на запитання підр. с. 254-255 5. Записати і вивчити поняття з теорії літератури (підр. с. 243). - <u>Висока комедія</u> - <u>Сатира</u> - <u>сарказм</u>
Біологія	Опрацювати параграф 48, 49, 50, 51. Виконати завдання стр., 214 визначити тип свого темпераменту, стр., 218 заповнити таблицю, стр., 222, 226.
Хімія	§26,28,32 опрацювати матеріал.

	<p>Матеріал для опрацювання розміщено на сайтах https://www.youtube.com > watch https://sites.google.com > site > distancijnevivcennahimiie > oksidi > osnovi-1</p> <p>Виконати завдання в робочому зошиті: С.141 № 198,200 С.180 № 254 С.181 № 255-258</p> <p>Підготувати (на вибір) один із навчальних проєктів: Неорганічні речовини – представники основних класів у будівництві й побуті. Хімічний склад і використання мінералів</p>
Англійська мова (Лапченко В. С., Данилюк В. О.)	<p>Підручник: впр.1, с.191 (письмово вибрати правильний варіант), впр. 2, с. 192 (письмово), впр.3, с. 192 (письмово з'єднати речення з правильними граматичними часами), впр. 4, с. 192 (письмово вибрати правильну граматичну форму дієслів), впр.5-7, с.193-194 (письмово виконати вправи на граматику); впр. 3 (а, б), с.195 (чит., доповнити речення), стр. 197 (записати слова в словник, вивч.), впр. 7 (а, б), с.197 (чит., написати рекламу свого улюбленого журналу); впр.8, с. 198 (чит.), впр. 1 (а), с.199 (читати, письмово), впр. 1 (б), с.199 (письмово). *** Впр. 2, с. 199 або впр. 4 (а, б), с.196 (за вибором) (зробити проєкт).</p>
Німецька мова (Лабунська Т. В.)	<p>ст. 151,153,155,записати до словників з перекладом і вивчити слова. Ст.147-дати письмово відповіді на запитання,впр.3а ст. 149 (скласти свій розклад у зошиті), впр.2 ст. 151 (письм. написати речення), впр.3а ст.152 (розібратися ізпланом поверхів школи), впр.4 ст. 152 (читати і перекладати), впр.2 ст. 153 (письм.), зробити конспек у зошиті за пудр. Ст. 181-182-Наказовий спосіб дієслів, впр.3 ст.153 (письм. написати речення), впр.4 ст.154 (письм.), впр. 5 ст.154 (читати і перекладати), впр.1а ст. 155 (письмово записати переклад),впр.2 ст.155 (читати і перекладати і підібрати прислів'я), впр. 4ст.156 (читати і перекладати), впр.6 ст.156 (написати 11 речень).</p>
Основи здоров'я	Опрацювати § 18, відповісти на запитання
Фізика	<p>01.04.2020 , середа 1.Опрацювати §31 2.Переглянути відео за посиланням: Послідовне з'єднання провідників https://www.youtube.com/watch?v=oHUUW4qppa6s https://www.youtube.com/watch?v=LokWuAy1sag 3.Виконати тестові завдання: https://naurok.com.ua/test/pitomiy-opir-providnikiv-reostati-61003.html</p>

	<p>4.Опрацювати опис лабораторної роботи №4 «Дослідження електричного кола з послідовним з'єднанням провідників» за підручником ст.168-169</p> <p>5.Виконати лабораторну роботу №4 за посиланням: https://www.youtube.com/watch?v=d1WKsSApXGA Звіт про роботу оформити на подвійному аркуші.</p> <p>06.04.2020 понеділок</p> <p>1.Опрацювати §32</p> <p>2.Переглянути відео за посиланням: «Послідовне і паралельне з'єднання провідників» https://www.youtube.com/watch?v=1CdTD13mfx8 «Паралельне з'єднання провідників» https://www.youtube.com/watch?v=rT8XN1XrpXQ</p> <p>3.Виконати письмово завдання: впр.32 № 1,2.</p> <p>4.Опрацювати опис лабораторної роботи №5 «Дослідження електричного кола з паралельним з'єднанням провідників» за підручником ст.177-178</p> <p>5.Виконати лабораторну роботу №5 за посиланням https://www.youtube.com/watch?v=cCQdoyErppM</p> <p>08.04.2020 середа</p> <p>1. Повторити §29, 30, 31, 32.</p> <p>2. Переглянути відеоурок «Задачі на послідовне та паралельне з'єднання провідників» за посиланням: https://www.youtube.com/watch?v=JxjGTm6rlbk</p> <p>3. Виконати письмово завдання: впр.31 № 3,4; впр.32 № 5.</p> <p>4.Виконати онлайн -тест «Послідовне і паралельне з'єднання провідників» на сайті «На урок»: https://naurok.com.ua/test/poslidovne-i-paralelne-z-ednannya-providnikiv-87646.html (Код доступу буде надано о 9 годині ранку)</p>
<p>Фізична культура</p>	<p>Рекомендовані вправи для успішного вивчення модуля «Гімнастика»</p> <p>Вправи на силу рук:</p> <p>1.Згинання і розгинання рук в упорі лежачи від підлоги 15 - 20 разів/хлопцям,2 підходи - від лави(стільця) 8-10 разів/дівчатам, 2 підходи.</p> <p>2.Підтягування 2- 8 разів на високої перекладині/хлопцям (за наявності турніка); 2 підходи. - на низької перекладині 10- 15 разів/для дівчат,(висота перекладини 90 см./за наявності), 2 підходи.</p> <p>Вправи на силу м'язів черевного пресу:</p> <p>3.Пуднімання тулуба в сід, руки за головою,ноги прямі або зігнути, стопи зафіксовані 20 -35 разів за 30 секунд , 2 підходи.</p>

4. «Планка» 30- 60 секунд, утримання тіла горизонтально, стоячи в упорі лежачи, 2 підходи..

Вправи на м'язи спини:

5. Піднімання тулуба, лежачи на животі, руки за головою 20 разів 2 підходи.
6. Вправа «Човник». Одночасно підняти руки і ноги вгору, лежачи на животі, утримувати тіло 7 секунд , 5 разів за підхід, 2 підходи.

Вправи на силу м'язів ніг:

7. Присідання 30 разів 2 підходи.(видихання при опусканні, вдих при підніманні)
8. Стрибки на одній нозі, на двох ногах по 30 разів 2 підходи.
9. Стрибки зі скакалкою до 60 стрибків на двох ногах 2 підходи.
- 10 Піднімання на пальці ніг вгору та опускання на стопу 20 разів 2 підходи.

Акробатичні вправи в домашніх умовах:

1. Рівновага на одній нозі «Ластівка», утримання тіла 5 секунд 2 підходи.
2. Стійка на лопатках, «Берізка», ноги прями, витягнуті догори 5 сек.
3. Стійка на голові та руках, біля опори.
4. Перекати в групуванні вперед-назад та вліво – вправо, лежачи на спині .
5. «Міст» з положення лежачи та стоячи, триматися 5 сек., підйом
6. «Напівшпагат» ,руки в сторони, права нога зігнута, ліва витягнута назад.
7. Випад на правої та лівої нозі по 10 сек. на кожній, руки в сторони, спина рівно.
8. Нахил тулуба вперед, сидячи ноги разом, нарізно 10 разів, доторкнутися руками пальців ніг.

Теоретичні відомості :

1. Історія розвитку гімнастики в Україні.
<https://disted.edu.vn.ua/courses/learn/5016>

Для допитливих учнів:

1. Що ми знаємо про спортивну та художню гімнастику? Чим вони відрізняються?
2. Хто такі Лілія Подкопаєва, Олег Верняєв, Рустам Шаріпов, Анна Різатдінова?
3. Спортивна та художня гімнастика входить в програму Олімпійських ігор 2020 року?
4. Що означає термін «Воркаут»?

Історія розвитку гімнастики в Україні

Бурхливе ХХ сторіччя по праву називають сторіччям гімнастики. Цей вид спорту користується феноменальним успіхом, відкриваються нові гімнастичні школи, збільшується кількість турнірів, з кожним роком ускладнюється програма змагань, з'являються нові елементи.

На початку 50-х років ХХ-го сторіччя на спортивний Олімп зійшли спортсмени Радянського Союзу. У **1952** році в Хельсінкі, на XV Олімпіаді відбувся блискучий дебют збірної СРСР. Радянські спортсмени вперше брали участь у таких змаганнях і справили надзвичайне враження на світову спільноту. Чоловіча і жіноча збірні СРСР стали першими у командних змаганнях, а

абсолютними Олімпійськими Чемпіонами стали **Віктор Чукарін** та **Марія Гороховська** – до речі, вихованці української школи спортивної гімнастики.



Віктор Чукарін



Марія Гороховська

Протягом 40 років радянська спортивна гімнастика впевнено домінувала на міжнародній арені. Видатних успіхів досягали чоловіки-гімнасти, а жіноча збірна не знала рівних ні на Олімпійських форумах, ні на чемпіонатах світу та Європи.

Як приклад – унікальне досягнення легендарної спортсменки **Лариси Латиніної**: 18 разів вона сходила на Олімпійський п'єдестал, із яких дев'ять разів – на найвищу його сходинку.



Лариса Латиніна

Славетну епоху гімнастики СРСР гідно завершила об'єднана збірна країн колишнього Радянського Союзу на XXV Олімпійських іграх у **Барселоні**. Чоловіча і жіноча збірні стали олімпійським чемпіонами у командній першості. Абсолютно кращими у багатоборстві стали Віталій Щербо (Білорусь) і українка **Тетяна Гуцу**. Блискучий тріумф українських гімнастів в Барселоні закріпили золотими нагородами в командній першості наші земляки у складі чоловічої збірної: **Ігор Коробчинський, Рустам Шаріпов і Григорій Місютін**. Але в історії світової гімнастики українські атлети відзначилися не лише перемогами в Барселоні 1992-го року.

Відлік української гімнастики почався **146 років тому**, коли в **Одесі**, у **1861 році**, було засновано Перший гімнастичний гурток. А у 1901 році, в Києві було відкрито гімнастичне товариство, найчисельніше в Україні. Загалом, за півтора сторіччя існування в Україні спортивної гімнастики представники України неодноразово ставали на п'єдестал пошани найпрестижніших світових змагань.

Першу славу українському гімнастичному товариству приніс у 1909 році **Богуміл Гонзатке**, який виграв Всеросійський чемпіонат з гімнастики. Перед початком Першої Світової війни в Україні діяло 10 сокольських гімнастичних осередків, які наслідували європейські традиції проведення масових гімнастичних свят. Щороку такі заходи проводилися у Харкові, Житомирі, Полтаві, Одесі, Чернігові.

Перший міжнародний досвід українські атлети здобули у 1910 році на турнірі в Болгарії. Наступні 4 роки наші спортсмени захищали честь української гімнастики в Югославії та Чеській республіці. Ці вдалі виступи посприяли

проведенню в Києві першої Всеросійської Олімпіади 1913 року. Завдяки зусиллям ентузіастів у цих змаганнях взяли участь 58 гімнастів.

Наступний етап розвитку української гімнастики почався після Жовтневої революції 1917 року. Буремні часи наклали свій відбиток на нові завдання. Спорт потрапляє у фокус інтересів військової підготовки Червоної армії. У **1922 році** відбулася подія, яка значно підсилила розвиток гімнастики – у жовтні 22-го з успіхом було проведено Всеукраїнські змагання з гімнастики. А у **1934 році** збірна України перемогла на Перших Всесоюзних змаганнях у Москві. З такими яскравими результатами до складу збірної СРСР на 3-тню Міжнародну спортивну олімпіаду 1937 року до Бельгії було відряджено одразу чотири українських гімнасти – **М.Д.Дмитрієв, А.Г.Зайцева, О.А. Бокова, Т.А.Демиденко**.

А до числа кращих гімнастів Радянського Союзу входили А. Ібадулаєв, Г. Гончарова, Л. Яриза, О. Стрілецька. Важливий внесок до розробки правил і методик проведення змагань зробили і українські тренери та судді: **М. Олександрович, І. Бражник, А. Ігнат'єв, П. Каляденко, А. Песчинський, А. Саєвич і Є. Факторов**, яким у 1939 році Всесоюзний спорткомітет присвоїв звання суддів Всесоюзної категорії.

Першим «українським» чемпіоном СРСР став Аджатула Ібадулаєв, коли у 1939 році виграв абсолютну першість Радянського Союзу. До речі, Ібадулаєв – багаторазовий чемпіон СРСР. Він був першим атлетом, який винайшов свою систему тренувань – двічі на день шість разів на тиждень. Крім того він створив свій особливий стиль вправ на поперечині і кільцях.

Друга Світова війна змусила спортивний світ забути про змагання. Але по закінченні війни спорт знову відродився у нових ідеях щодо систем і методик тренувального процесу. Ряд нових пропозицій внесли спеціалісти кафедри гімнастики Київського державного інституту фізичної культури. Тому не дивно, що українські гімнасти домінували на Всесоюзній арені. Крім Ібадулаєва, чемпіонами СРСР були **М.Дмитрієв, Н.Бочарова, О.Бокова, Т.Демиденко, В.Чукарін, М.Гороховська, Б.Шахлін, Ю.Тітов, Л.Латиніна, П.Астахова, А.Ващина, Г.Коновалова**. Найбільших успіхів на теренах Радянського Союзу досягли – **Борис Шахлін** (19 золотих), **Віктор Чукарін** (17), **А.Абадулаєв і Лариса Латиніна** (по 12), **П. Астахова** (10), **Ю. Тітов і І. Бердієв** (по 7), **Н. Бочарова** (4).

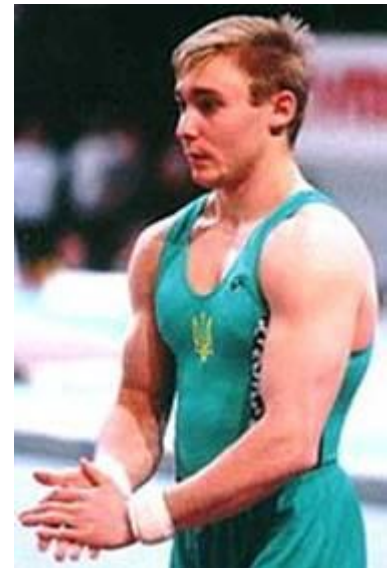


Борис Шахлін є незаперечним рекордсменом за кількістю золотих нагород, здобутих на чемпіонатах Радянського Союзу.



Тетяна Гуцу

У світових змаганнях українські атлети назавжди закарбували свої імена на славетних сторінках спортивних досягнень. Як вже було зазначено, Олімпіада-92 в Барселоні принесла золоті нагороди в командній першості жіночій збірній колишнього СРСР, у складі якої були представниці України – **Тетяна Гуцу** і **Тетяна Лисенко**. Тетяна Гуцу стала кращою в особистій першості серед 94 спортсменок з 24 країн. Тетяна Лисенко здобула срібло у вправах на брусах і бронзу у вільних вправах.



Не було рівних нашим спортсменам у командній першості в **Барселоні** і серед чоловіків.

Григорій Місятин

З 12-ти чоловічих команд збірна СНД, у складі якої були **Ігор Коробчинський, Рустам Шаріпов і Григорій Місятин** здобула золоті нагороди із загальною кількістю 585,45 бали. А з 98-ми атлетів у багатоборстві наш Григорій Місятин здобув срібну медаль. При чому, від переможця білоруса Віталія Щербо, його відділяли лише 0,1 бала. Цікава ситуація склалася у змаганнях на брусах. Одразу три спортсмени, серед яких був наш Ігор Коробчинський, набрали однакову кількість балів – 9.8 і всі троє стали бронзовими призерами Олімпіади.



Через чотири роки в **Атланті** вже Незалежну Україну триумфально представила **Ліля Подкопасва** – вихованка донецької школи спортивної гімнастики. В особистій першості 17-річна спортсменка на 0,15 обійшла румунку Джину Горян і стала першою українською абсолютною чемпіонкою світу! І хоча жіноча збірна України у складі Лілії Подкопасової, Оксани Книжник, Ганни Миргородської, Олени Шапарної, Любові Шеремет, Ольги Тесленко і Світлани Залепукіної стала 5-ю в командній першості, все одно, це була вагома заявка українських гімнасток на свої позиції в цьому виді спорту.

Чоловіча збірна в Атланті змогла пробитися до трійки лідерів і здобути команді бронзові нагороди, які стали першими медалями Незалежної України на Олімпійських іграх. Призерами Атланти-96 стали **Юрій Єрмаков, Олег Косяк, Ігор Коробчинський, Григорій Місятин, Олександр Світличний, Володимир Шаменко і Рустам Шаріпов.**



	<p>А в Олімпійському Сідней-2000 українська збірна стала вже срібним призером завдяки командним зусиллям Олександра Береша, Валерія Гончарова, Руслана Мезенцева, Олександра Світличного і Романа Зозулі.</p> <p>Загалом, починаючи з 1952 року, коли збірна СРСР дебютувала на Олімпіаді в Хельсінкі, і у складі збірної були представники України, термін олімпійського часу для українських атлетів нараховує 55 років! За цей період Україна подарувала світові 18 олімпійських чемпіонів зі спортивної гімнастики! Видатні українські тренери, імена яких назавжди увійшли до скарбниці національної гордості: кращий тренер України Олександр Семенович Мишаков, 9-тиразова Олімпійська чемпіонка і тренер жіночої збірної Лариса Латиніна, людина, з ім'ям якої пов'язані перемоги української гімнастики з часів Незалежності – тренер збірної України періоду 1993-2000 років Олег Васильович Остапенко. Сподіваємось, що послідовниками цих славетних тренерів будуть вписані нові яскраві сторінки до літопису світової спортивної гімнастики.</p>
Історія України	<p>§ 31 читати, на стор. 206 виписати дати. Письмово охарактеризувати політику: Івана Скоропадського, Павла Полуботка, Данила Апостола, оформити у вигляді таблиці. Стор. 212, завд. 5, 6 письмово § 32 читати, стор 212 виписати і вивчити дати Стор. 219, завд. 2, 3, 4 § 33 читати, зробити конспект</p>
Всесвітня історія	<p>§ 22 читати, виписати і вивчити нові терміни Стор. 191 завд. 5,6,7,8,12,14,15,16, 17 письмово §23 читати, зробити конспект, стор. 202 завд 5-9,15,16 письмово</p>
Німецька мова (Беднер Д. І.)	<p>Записати слова до словників з перекладом: с. 149, 151, 153; читати та перекладати: Впр, 4,5, с. 149, Впр. 3б,4, с.152, Впр.5, с.154; усно: Впр. 1, с.149, Впр. 2, с.151, Впр. 3, с.153; письмово: Впр. 2, с.153, Впр. 4, с.154</p>
Німецька мова (Лабунська Т. В.)	<p>ст. 151,153,155,записати до словників з перекладом і вивчити слова. Ст.147-дати письмово відповіді на запитання,впр.3а ст. 149 (скласти свій розклад у зошиті), впр.2 ст. 151 (письм. написати речення), впр.3а ст.152 (розібратися із планом поверхів школи), впр.4 ст. 152 (читати і перекладати), впр.2 ст. 153 (письм.), зробити конспект у зошиті за пудр. Ст. 181-182-Наказовий спосіб дієслів, впр.3 ст.153 (письм. написати речення), впр.4 ст.154 (письм.), впр. 5 ст.154 (читати і перекладати), впр.1а ст. 155 (письмово записати переклад),впр.2 ст.155 (читати і перекладати і підібрати прислів'я), впр. 4ст.156 (читати і перекладати), впр.6 ст.156 (написати 11 речень).</p>
Інформатика	Іт-книга. Урок № 12,13,14
Трудове навчання	Історія виникнення заколки для волосся?
Мистецтво	ЕПОХА ВИДАТНИХ ОСОБИСТОСТЕЙ. Творчість музикантів-віртуозів Н. Паганіні, Ф. Ліста. Романтична творчість Т. Шевченка Тематична картина – провідний жанр реалістичного живопису.

	Ознайомитися з творчістю Тараса Шевченка як художника. Виконати замальовку сільського пейзажу або ілюстрацію до одного з віршів
Географія	Опрацювати параграф № 43-44 та виконати дослідження в Практичному зошиті «Зміни природи своєї місцевості під впливом господарської діяльності людини»